

□ 儒仕源书谭

八闯百老汇的中国小子

王洛勇曾是戏剧学院的学生，1985年毕业后留校任教，其间多次随国内艺术团体出国演出，其艺术才华逐渐引起了圈内人士的关注。1986年，只会说“*Yes*”和“*No*”的他，孤身前往美利坚求学。其间他像其他留学者一样，为了生存，不得不到餐馆打工，为别人割草、粉刷房屋……为了能早日进入美国戏剧界，他以超人的吃苦精神和钢铁意志，苦练英文发音。他先后八次叩闯百老汇，想当演员，当主角。虽一次次地碰壁，但不灰

心。他认为每一次的失败，都是更近胜利一步。更难能可贵的是，在已是名牌的威斯康森大学戏剧系终身教授后，他决定辞职再闯，最后终于闯进百老汇最大的剧院，出演当红名剧《西贡小姐》的主角。

美国许多媒体说他是“百老汇的百年奇迹，填补了百老汇历史上没有中国人当主角的空白。”有的媒体称他的成功故事是“现代神话”，“在美国比陈冲更成功”。评论家们一致公认：他是百老汇多年来罕见的表演艺术超群的明星，也是西方表演艺术界的世界级巨星。

由戴凡女士撰写的《王洛勇——八闯百老汇的中国小子》（中国青年版），真实地记录了王洛勇在美闯荡的传奇经历。此书不仅是一本传记，它还是一本杰出的青年修身教科书和人格成长教科书。据悉，26日下午6:00，王洛勇将在百盛购物中心儒仕源精品书店举行签名售书活动。

（艾仁）