

華裔美術家出版作品集



「旅美華裔美術家作品集」主要編輯人員、出版公司代表和部分被收錄之畫家在新書發布會上合影留念。(郭森攝)

【本報紐約訊】英文畫冊「旅美華裔美術家作品集，一九七〇—一九九九」近日由美國海馬圖書出版公司(Horse & Sea Books)正式出版發行。

美國海馬圖書出版公司昨(十一)日在曼哈頓中城的美華協進會舉行新書發布會。海馬總編輯葉憲、畫冊編委薛建新、周勇、李寧等在會上介紹了編纂這本畫冊的立意和經過。他們說，該畫冊收集了八十位旅居美國、加拿大的華裔美術家的繪畫作品，分為油畫、中國畫和其他技法畫三大類，每位畫家除收入一幅代表畫外還配有一頁作者英文介紹。書末並附有畫家和畫作索引以及畫家的中文介紹。這是一本用英文出版，集中收集和展示數十位華裔畫家傑作的畫冊，收集作品和題材方面具有較強的獨特性，是對二十世紀後期旅美華裔畫家成果的一次檢閱和總結，具有特殊的歷史意義和相當的觀賞及保存價值。

據了解，入選畫家來自兩岸三地，他們背景不同，經歷各異，創作思路和風格也各有特色，他們中的一部分在美術界影響甚大，如丁紹光、陳逸飛、陳丹青、石丹、楊思勝、廖修平、王己千、仲耕略、許石高、徐希、等。美國新英格蘭現代藝術中心博物館館長、董事長亨利·萊斯曼為畫冊的編纂和出版做出了巨大的貢獻。葉憲表示，北美地區的華裔專業畫家有一千多人，海馬將收集更多畫家作品，陸續編纂成冊。

一些入選畫家在新書發布會上表示，北美主流社會對華裔畫家的藝術成就，知之甚少，許多專業人士對中國繪畫藝術有一定的偏見，生活在海外的中國畫家肩負着「讓世界了解中國畫家，讓中國人的繪畫走向世界」的重任，這就要求畫家既不在轉型時喪失自我，又在「取他山之石」中完善自我。