

詳述艱苦奮鬥登上百老匯舞台歷程 王洛勇傳記在紐約出版發行

小姐》中的工程師角色外，還在美國一些著名劇院演出過哈姆雷特、

【本報記者李大玖紐約11月22日報導】美國海馬圖書出版公司今日在丕士大學舉辦王洛勇傳記美國版首發式，百老匯歌舞劇演員王洛勇現場介紹這本書的成書經過。

《王洛勇：征服百老匯的中國小子》是“星條旗下的中國人系列叢書之一”，該出版社還計劃出版百老匯歌劇演員張建一等人的傳記。王洛勇及其傳記作者戴凡、海馬出版公司總編葉憲當年都是來自中國大陸，在美國闖天下的留學生，該書的出版標誌着留學生們經過奮鬥的艱辛、步入主流社會的喜悅之後，開始自己投資、自己出版自己的故事，向美國和全世界的華人展現中國留學生這一特殊群體的移民生涯。

王洛勇在今日的首發式上介紹說，這本書的寫作起源於作者戴凡擠牙膏式的堅持不懈地努力。1996年的紐約，是一個異常寒冷的冬天，作者戴凡原來根本不認識王洛勇，但是看了一次《西貢小姐》之後就入了迷，連續看了七、八場。她看完戲後，站在劇場門口凜冽的寒風裡長時間地等待王洛勇，希望能夠與他談一談，寫一篇關於他的報導。王洛勇為她的精神所感到，同意與她談談，結果寫作計劃從一篇報導發展為一個系列故事，最後發展為今天與讀者見面的20萬字的長篇人物傳記。

該書以藝術的筆調記述了王洛勇以別人的英語錄音換取了每年6000美元助學金，抵達美國後被教授識破，助學金被取消，為了謀生，他餐館打工、割草、粉刷房屋的故事，也記述了他把木塊和石頭塞在嘴裡，竭力使英語發音變得字正腔圓的艱辛。為了藝術，他惜出出演裸體戲，參加裸體聚會，憑着卧薪嘗膽的精神，他終於敲開了百老匯的大門，除了演出《西貢

羅密歐等著名古典戲劇中的主角。海馬圖書出版公司總編葉憲在接受本報記者採訪時說，他本人是復旦大學英語專業碩士，到美國後，又獲得了紐約大學出版專業的工商管理碩士。二年前成立海馬出版公司，除了從事中英文圖書出版之外，還受理各種國際版權問題，總部設在新澤西。王洛勇的這本傳記由海馬出版公司出資，並與台灣文史哲出版公司、中國青年出版公司聯合，分別在美國、台灣、大陸三地出版繁體字不同版本。大陸出版首版為2萬冊。台灣和大陸版本的王洛勇傳記已於8月份開始發行。今後該公司除繼續出版“星條旗下的中國人”系列外，還將出版英文版的“中國不朽的愛情故事”系列，根據《牡丹亭》、《梁祝》、《長生殿》、《白蛇傳》的戲劇劇本 and 民間傳說進行再創造，使之成為既符合西方人胃口，又富有中國古典風味扣人心弦的愛情故事。

►華裔演員王洛勇
22日在佩斯大學舉行
演講會，講述他如何赤
手空拳打進百老匯大劇
院主演《西貢小姐》。
(本報記者陳虹攝)

王洛勇藝術演講會 暨新書發布會

《王洛勇：征服百老匯的中國小子》

辦餐

雅聯歡餐會。目前已有甚多區內耆英登記參加，尚有部份座位，該會歡迎各耆老及其親友踴躍參與，

節日。

者，可至華協會U大道老人中心(27號)及八大道老人中心(八辦理登記。聯絡電話：(718)

