

力毅憑全 匯老百服征勇洛王

史星說臺來 起學 ABC 從劇樂音唱美在



國美在他談而侃侃勇洛王星男國中匯老百的省北湖身出
(攝北臺／華啓林) 程過門驚的

北訊)一個只會說YES和NO,幾近對英文是目不識丁的窮小子王洛勇,究竟是如何成為百老匯的超級明星、世界級的巨星?

王洛勇是一個出身中國大陸戲劇學校的窮小子,當年他下農村演戲窮得連破襪子都沒得換,而他所認識的英文字只有YES、NO這兩個字,但他憑著這點本錢,飛渡大西洋想在百老匯打天下,在異國他能忍天下之不能忍,吃天下人不能吃的苦,終於心願達成,成為百老匯閃亮的星星,作家卜少夫在看過他的戲後,力促中國文學協會邀請王洛勇來臺,親自談談成功的奇蹟。

王洛勇表示,小學畢業的他實際上是個文盲,因為在大陸二年級他就下鄉學造鐵路,除了在校唸些革命文學外,全憑家人逼著讀幾首唐詩,文革後王洛勇不想再當農民,在卜少夫的書中他接觸了西洋文學,同時也聽了古典音樂,使他產生了興趣,於是當年他決定就憑著YES和NO兩個英文,到大西洋闖天下。

帶著美國夢來到美國的王洛勇,

不僅拚命打工洗碗碟、送菜、油漆房間每樣事都肯做,更從ABC D學起英文,王洛勇指出,回想在百老匯闖天下的日子學英文是最難的事,他翻爛了幾本英文字典,把石頭放在嘴裡學發音,歷經了挫折的王洛勇悟出,世上最困難的事是如何戰勝自己、肯定自己。

一九九五年美國國慶紀念日,王洛勇在百老匯的劇院主演名劇「西貢小姐」,他出神入化的演技使一千七百多位觀眾如醉如癡,也得到眾多媒體的肯定和頌揚。王洛勇表示,在他的演技中事實上都加入了中國京劇的基礎功,他深覺中國文化的博大精深,王洛勇認為,中國傳統的文化值得保存學習,他成功的絕妙技巧是將中國傳統的文化精心學習記好,然後再完全忘掉,但在運用時卻是由內心深處挖出和現實的意境合而為一,靈活運用在自己的所學中,這也是王洛勇在舞台上的表演具閃電魔力的原因。

這次來臺,王洛勇帶來了在美國出版的新書「王洛勇·征服百老匯的中國小子」,這本由戴凡執筆的王洛勇傳記,真實的捧出了王洛勇,誠如卜少夫序中所說他不是完人,但卻是條漢子,他充滿愛心的為人風格,和歷經苦難的成功精神都值得青年學子學習。

文化風信 《西貢小姐》歌劇明星王洛勇訪臺

美國百老匯劇院超級明星王洛勇將訪臺,中國文藝協會今日上午十點在文協(羅斯福路三段二七七號)會議廳特別為他舉辦歡迎會,王洛勇將表演他主演歌劇《西貢小姐》片段。另,明日下午三點在耕莘文教院(辛亥路一段二十四號)大禮堂,他將以「百老匯、好萊塢表演藝術的探索與比較」為題講演。(小玉)